



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0137	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – DO DESIGN AO PRODUTO EM RESINA DE POLIESTER	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

A disciplina consiste em experimentação com a resina de poliéster na fabricação de produtos de design, no intuito de fornecer aos designers em formação, através da vivência prática, um conhecimento técnico basilar acerca dos limites e potencialidades desta matéria prima, necessários ao projeto, especificação e fabricação de produtos viáveis e eficientes a partir deste polímero.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Planejamento de execução de modelos
 Modelos de estudo
 Modelos de volume
 Mock-ups
 Modelos de apresentação (maquetes)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BÜRDEK, Bernhard E. Design: história, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 1ª edição, 2006.
 MONTENEGRO, Gildo A. Desenho de projetos. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2007.
 VOLPATO, Neri (Ed.). Prototipagem rápida: tecnologias e aplicações. São Paulo: Blucher,

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MORRIS, Richard. Fundamentos de design de produto. Porto Alegre: Bookman, 2010.
 PIPES, Alan. Desenho para designers: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blucher, 2010.
 VAN VLACK, Lawrence H.. Princípios de ciência e tecnologia dos materiais. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1984.
 SCHNEIDER, Wolfgang. Desenho técnico industrial: introdução dos fundamentos de desenho técnico industrial. São Paulo: Humus, c2008.
 JULIÁN, Fernando; ALBARRACÍN, Jesús. Desenho para designers industriais. Lisboa: Estampa, 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 15/10/2020

EMENTA Nº 972/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:30)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
972, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **15/10/2020** e o código de verificação: **da4c6054d2**